

DIBUJO ARTÍSTICO

(Vía E)

LA FORMA: ELEMENTOS DE CONFIGURACIÓN

Tema 1. Elementos estructurales de la forma. Valores expresivos

- El punto.
- La línea.
- El plano.

Tema 2. Elementos visuales, dinámicos y escalares de la forma

- Elementos visuales: Armonía, contraste, expresividad y texturas.
- Elementos escalares: Dimensión, formato y proporción.

LA COMPOSICIÓN: SINTAXIS DE LOS ELEMENTOS

Tema 3. La composición. Recursos del lenguaje visual en el espacio compositivo

- Organización del campo visual.
- Recursos del lenguaje visual: Contrastes, unidad / variedad, realismo / interpretación.

LA REPRESENTACIÓN

Tema 4. Imagen y realidad. La representación

- Imagen y realidad.
- La representación.
- El simbolismo.
- La abstracción.

Tema 5. El dibujo como recurso y medio expresivo

- Tipos de dibujos: Esbozo o boceto, estudio, croquis, proyecto...
- Recursos de representación: Grafismos, claroscuro, gradaciones,

- mancha, entonaciones y frotados.
- Estudio y uso de materiales: Carboncillo, lápices, barras y soportes.
- Diferentes acabados.
- Comparaciones y diferencias estilísticas.
- Intencionalidad expresiva.

OBJETIVOS

- Conocer y distinguir los elementos conceptuales y estructurales básicos de las formas.
- Adquirir una visión analítica del entorno que posibilite la representación de formas, con intención descriptiva objetiva y de modo no mecánico.
- Comprender y analizar la realidad formal de los objetos con referencia a su organización estructural y a sus relaciones espaciales.
- A partir del análisis, interpretar las formas desde diversas intenciones visuales, con recursos técnicos distintos y realizando modificaciones combinatorias.
- Emplear los mecanismos de percepción relacionados con la memoria visual y la retentiva.
- Distinguir la riqueza de posibilidades expresivas que contienen potencialmente los diversos materiales procedimientos y técnicas de representación.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba ofrecerá dos opciones: A y B.

Opción A: Dibujo de un modelo dado en blanco y negro (fotografía) en formato A4.

Opción B: Dibujo de una composición de elementos dados (fotografía) en formato A4.

El candidato elegirá y desarrollará en su totalidad una de las dos opciones propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.

Materiales: Papel de dibujo, grafito (lápices, barras, etc.) y materiales auxiliares.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En la evaluación de la opción A se tendrá en cuenta:

- La composición y proporción dentro del formato.
- La entonación y valoración del claroscuro y la expresividad del dibujo (línea y mancha).

En la evaluación de la opción B se tendrá en cuenta:

- La armonía de la composición.
- La relación de las proporciones de los elementos originales y la entonación.