

## LITERATURA ESPAÑOLA

(Vía C)

**Tema 1.** Las grandes corrientes de la literatura del siglo XX.

**Tema 2.** La poesía española contemporánea.

- La poesía española anterior a 1936:
  - El Modernismo
  - Antonio Machado.
  - Juan Ramón Jiménez.
  - La Generación del 27.
- La poesía española posterior a 1936:
  - Miguel Hernández.
  - Tendencias de la poesía de posguerra.
  - Última generación de poetas.

**Tema 3.** La novela española contemporánea.

- La novela española anterior a 1936:
  - Unamuno.
  - Baroja
  - El novecentismo: Gómez de la Serna, Miró, Pérez de Ayala.
- La novela española posterior a 1936:
  - La renovación de las técnicas narrativas.
  - La sociedad española de postguerra como tema narrativo.
  - Última generación de narradores.

**Tema 4.** El teatro español contemporáneo.

- El teatro español anterior a 1936:
  - Benavente.
  - Valle-Inclán.
  - García Lorca.
- El teatro español posterior a 1936:
  - Buero Vallejo.
  - El teatro realista de protesta y denuncia.
  - La búsqueda de nuevas formas de expresión dramática.

## LECTURAS

1. BAROJA: *El árbol de la ciencia*.
2. UNAMUNO: *San Manuel Bueno, mártir*.
3. JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: *Antología poética*.
4. GENERACIÓN DEL 27: *Antología poética*.
5. VALLE-INCLÁN: *Luces de Bohemia*.
6. GARCÍA LORCA: *La casa de Bernarda Alba*.
7. ANTONIO MACHADO: *Obra Poética*.
8. CELA: *La Colmena*.
9. LUIS MARTÍN SANTOS: *Tiempo de silencio*.

Las lecturas numeradas del 1 al 6 se seleccionarán alternativamente, atendiendo al hecho de que el año de la convocatoria sea par o impar. Así, para los años acabados en número par las lecturas serán las marcadas con los números 2 (UNAMUNO), 4 (GENERACIÓN DEL 27) y 6 (GARCÍA LORCA). A los años acabados en número impar corresponderán las lecturas marcadas como 1 (BAROJA), 3 (JUAN RAMÓN JIMÉNEZ) y 5 (VALLE-INCLÁN).

Permanecerán como lecturas obligatorias las correspondientes a los autores MACHADO, CELA y MARTÍN SANTOS (marcadas con los números 7, 8 y 9).

## ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Al candidato se le ofrecerán dos textos, con seis preguntas vinculadas con cada uno, debiendo responder a tres preguntas de uno de ellos, de la siguiente manera:

- La primera, segunda, tercera y cuarta preguntas versarán sobre el autor del texto, obra, época, género, corriente, etc. El candidato deberá responder únicamente a dos de ellas.

- La quinta y sexta preguntas consistirán en determinar el tema y la estructura del texto, el análisis métrico de una o dos estrofas (si procede), o de recursos expresivos del texto. El candidato responderá únicamente a una de las dos preguntas.

Los textos ofrecidos se seleccionarán de entre las lecturas obligatorias del programa propuesto en cada convocatoria.

### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

Se valorarán positivamente el contenido y la expresión. Cada pregunta se valorará con un máximo de 10 puntos. La puntuación del examen vendrá dada por la media aritmética de las puntuaciones otorgadas a cada pregunta.

En la valoración de la expresión se tendrá en cuenta: la corrección gramatical (ortografía, acentuación, puntuación y morfosintaxis); la precisión y claridad de la expresión; la organización, coherencia y madurez de la exposición (estructuración de los contenidos, adecuación a las cuestiones planteadas y capacidad de relación y síntesis) y la riqueza de estilo (variedad, fluidez, etc.).