

Instrucciones

- a) El ejercicio se realizará en un tiempo máximo de 1 hora y 30 minutos.
- b) El/la alumno/a, elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.
- c) El ejercicio deberá adecuarse al enunciado propuesto.
- d) El alumno/a aportará el soporte y materiales para la realización de la prueba.

Tipo de pruebas

OPCIÓN A

El ejercicio consistirá en la reproducción, al mayor tamaño posible en A4, de una imagen dada (blanco y negro o monocromo), manteniendo las proporciones de la imagen y utilizando como material el grafito.

Materiales. El alumno deberá aportar el papel adecuado (formato A4) y el grafito -en las durezas y presentaciones que estime convenientes- y el material auxiliar propio para esta técnica.

Se evaluará:

- a) Proporción, composición y encaje dentro del formato..... de 0 a 4 puntos
- b) Entonación del claroscuro..... de 0 a 4 puntos
- c) Expresividad del dibujo y dominio de la técnica..... de 0 a 2 puntos

OPCIÓN B

Habrà 2 tipos de pruebas para esta opción. En cada una de las convocatorias podrá salir una de estas pruebas (B1 o B2)

B1. Composición

De una serie de 4 objetos representados realizar una composición con 3 de ellos, en formato A4.

Se evaluará:

- Estética de la composición (distribución y proporción dentro del formato)de 0 a 4 puntos
- Adaptación de los elementos a la composición.de 0 a 4 puntos
- Expresividad del dibujo y dominio de la técnicade 0 a 2 puntos

B2. Interpretación lineal

Interpretar una imagen dada usando exclusivamente líneas, en formato A4.

Se evaluará:

- Adecuación de la interpretación lineal a la imagen dada.....de 0 a 4 puntos
- Valoración lineal del claroscuro.de 0 a 4 puntos
- Dominio de la técnica.de 0 a 2 puntos

Materiales para la opción B. El alumno aportará el siguiente material:

1. Grafito, -en las durezas y presentaciones que estime convenientes- y el material auxiliar propio para esta técnica.
2. Papel adecuado a la técnica empleada (formato A4).