

## ORIENTACIONES EN RELACIÓN CON EL EXAMEN DE SELECTIVIDAD ANÁLISIS DE TEXTO EN LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS

Se recuerda que sólo se pueden presentar a dicha prueba los alumnos que hayan cursado Francés Primer idioma en el Bachillerato.

**INTRODUCCIÓN** : De conformidad con las Instrucciones de 12 de febrero de 1999, que desarrollan la Instrucción Sexta de 10 de febrero de 1998 sobre *Organización y Funcionamiento de las Ponencias*, la Ponencia de Francés, reunida en sesión plenaria, ha elaborado el presente documento informativo, cuyo objetivo es servir de orientación al profesorado en su labor de ayuda a los alumnos para superar la prueba de acceso a la Universidad, respetando la autonomía pedagógica que reconoce a los centros la normativa vigente y sin perjuicio de lo establecido en el Decreto 208/2002, de 23 de julio.

### ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba de Selectividad de la asignatura de Francés, denominada *Análisis de Texto en Lengua Extranjera (Francés)*, consta de un texto de aproximadamente 200 palabras en un lenguaje no específico sobre el que se debe contestar a preguntas que valoran el grado de **Comprensión** – en este apartado se incluyen a su vez cuestiones de léxico – (40% de la nota), los conocimientos de **Gramática** (20% de la nota) y la capacidad de **Expresión** (40% de la nota) de los alumnos.

### Comentarios acerca del Programa del Primero y Segundo cursos del Bachillerato, en relación con las Pruebas de Acceso a la Universidad:

Las programaciones de 1º y 2º cursos de Bachillerato tienen que ajustarse al currículum establecido en el Decreto 208/2002, de 23 de julio, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes al Bachillerato en Andalucía, y cada Instituto debe adecuarlo a las características de su alumnado y a la realidad educativa del centro. Por todo ello, lo mencionado en los capítulos siguientes no pretende reemplazar en ningún momento los contenidos de las programaciones de cada Instituto sino que obedece a la necesidad, expresada por el profesorado, de establecer unas acotaciones de carácter orientativo, en lo referente a los conocimientos lingüísticos, que garanticen a los alumnos la igualdad de oportunidades ante la prueba, independientemente del Centro donde estudien.

### 1. NÚCLEOS TEMÁTICOS

Considerando las propuestas de los profesores, se ha realizado la selección de los temas que aparecen a continuación:

- 1.1. - La vie quotidienne en France.
- 1.2. - La famille.
- 1.3. - La vie des jeunes.
- 1.4. - La santé. Les drogues.
- 1.5. - Les loisirs (sports, musique, arts et spectacles)
- 1.6. - L'enseignement / les nouvelles technologies.
- 1.7. - Le travail, le chômage, l'argent.
- 1.8. - Les médias ( presse, radio, télévision, publicité)
- 1.9. - L'environnement.
- 1.10. - L'Europe d'aujourd'hui et de demain.

## **2. FUNCIONES DEL LENGUAJE**

- 2.1. Describir detalladamente la apariencia física y el carácter de una persona real o imaginaria.
- 2.2. Expresar sentimientos y hablar de las relaciones personales.
- 2.3. Pedir y expresar opiniones y consejos. Persuadir, advertir, argumentar. Expresar acuerdo y desacuerdo.
- 2.4. Narrar acontecimientos presentes y pasados, películas, biografías. Planificar un relato respetando las técnicas de expresión.
- 2.5. Solicitar información utilizando preguntas indirectas. Referirse a una información recibida anteriormente utilizando verbos específicos.
- 2.6. Formular hipótesis y especular. Establecer condiciones y hablar de verdades generales. Expresar quejas, deseos y sentimientos de pesar y arrepentimiento.
- 2.7. Exponer hechos del pasado o actuales, explicarlos en presente o en pasado y analizarlos de forma crítica.

## **3. CONTENIDOS GRAMATICALES**

- 3.1. Adjetivos y adverbios más adecuados a la descripción física y del carácter de una persona.
- 3.2. Género y número.
- 3.3. Los indefinidos.
- 3.4. El participio de presente y el participio de pasado.
- 3.5. El gerundio.
- 3.6. La posesión.
- 3.7. Estructura : être + adjetivos.
- 3.8. La comparación
- 3.9. Verbos pronominales + adjetivos.
- 3.10. Verbos para expresar el desarrollo de las relaciones personales.
- 3.11. Los demostrativos.
- 3.12. La función pronominal.
- 3.13. "En" e "Y".
- 3.14. Alternancia passé composé/ imparfait.
- 3.15. Empleos del présent/ imparfait/ passé composé/ futur.
- 3.16. Estructuración de un relato simple.
- 3.17. La pasiva.
- 3.18. La negación.
- 3.19. La obligación.
- 3.20. La interrogación.
- 3.21. El estilo indirecto.
- 3.22. Frases hechas y estereotipos.
- 3.23. Verbos introductores, transformaciones verbales, morfosintácticas y pronominales.
- 3.24. Verbos de opinión, consejo y orden : Imperativo.
- 3.25. Empleo del presente de subjuntivo y del infinitivo. La función completiva.
- 3.26. Oraciones explicativas y especificativas.
- 3.27. Oraciones condicionales, causales, finales, consecutivas, de relativo, etc
- 3.28. Expresiones idiomáticas.
- 3.29. La función enfática.

El "passé simple" y el imperfecto de subjuntivo podrán figurar en los textos, pero siempre acompañados de una explicación en una nota a pie de página.

## 4. TIPOS DE EJERCICIOS PARA LA PRUEBA DE SELECTIVIDAD.

### 4.1. COMPRENSIÓN

#### 4.1.1. Comprensión global:

- Buscar entre 3 ó 4 títulos propuestos, el que resuma con más exactitud el texto.
- Decir si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y restablecer la verdad o justificar la respuesta con elementos del texto.
- Ordenar preguntas o frases que organicen el texto.
- Elegir entre varias frases propuestas, la que resuma el texto con mayor precisión.
- Dar un nuevo título al texto.

#### 4.1.2. Comprensión parcial:

- Ordenar títulos que resuman diferentes partes del texto.
- Decir si las afirmaciones propuestas son verdaderas o falsas y justificar las respuestas con palabras del texto.
- Pedir una respuesta a partir de elementos del texto, a preguntas precisas sobre el mismo.
- Buscar entre varias frases, la que resuma con mayor precisión un párrafo dado.

#### 4.1.3. Léxico:

- Encontrar sinónimos o antónimos de diferentes palabras. Se habrán de buscar en el texto o fuera de él.
- Completar frases con una serie de adjetivos dados.
- Dado el verbo, formar frases inventando su sujeto y complemento.
- Escribir verbos, sustantivos, ... que expresen la noción de ...
- Buscar la palabra que corresponda a la definición dada.
- Elegir "x" palabras de un determinado campo semántico en una lista dada.
- Señalar las palabras que no pertenezcan a un determinado campo semántico.
- Completar frases con palabras de un mismo campo semántico.
- Sustituir la expresión subrayada por otra más familiar/ sinónima/ ...

### 4.2. GRAMÁTICA

- Cambiar una parte de la frase por una orden/ por un consejo.
- Transformar una frase en pregunta/ en otro tipo de interrogación/ en negación/ en afirmación, ...
- Poner en singular / plural una parte del texto.
- Formar, a partir de una palabra, un adverbio /verbo/ adjetivo/ sustantivo, ... y utilizarlo en una frase.
- Situar correctamente un elemento determinado en una frase dada.
- Comparar.
- Completar los puntos suspensivos con: preposiciones/ adverbios/ adjetivos, ...
- Dada una serie de palabras homófonas ( a/à, son/sont, ...), insertarlas adecuadamente en una frase.
- Completar una frase con los elementos sintácticos indicados. Ej: *Les enfants lançaient (objet, lieu)*
- Subrayar/ extraer determinados elementos del texto.
- Poner en otro tiempo verbal una parte del texto.
- Formular preguntas para respuestas dadas.
- Transformar una frase utilizando los medios para poner en relieve alguno de sus elementos.
- Dar ejemplos de obligación/ condición, ...

- Pedir la forma masculina del adjetivo del que procede un adverbio (récemment, joyusement, ...)

**4.3. EXPRESIÓN** (2 temas para elegir 1) [de 80 a 100 palabras]

- Diálogos dirigidos.
- Varias preguntas sobre un determinado tema para desarrollar.
- Imaginar la continuación y el final de una historia.
- Escribir un diálogo a partir de una situación dada.
- Redactar una carta.
- Dar consejos.
- Imaginar recetas de cocina, menús, manual de instrucciones, programas de viajes, partes de accidente, contar sucesos ...
- Argumentar un tema / expresar defectos y virtudes de algo

**5. INSTRUCCIONES RELATIVAS AL DESARROLLO DE LA PRUEBA:**

- Se dispondrá de UNA HORA Y MEDIA para realizar la prueba.
- La prueba debe realizarse enteramente en Francés.
- No podrá utilizarse diccionario.

## IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (FRANCÉS)

Arcas Baena, J. Antonio.....suspense  
Arévalo Arévalo, J. Manuel... aprobado 5.5  
Anújar Fernández, Juan ..... suspense  
Baltanás Luque, Alberto..... notable 7  
Beltrán Hueso, Juan F.....aprobado 6.5  
Berbel Gonzalez, Esther.....aprobado 5  
Bueno Romero, Mª Teresa.....suspense  
Callado Zambrana, Victoriano...aprobado 5  
Caracuel Caballero, Silvia.....aprobado 5  
Carrillo García, Juan M.....suspense  
Carrillo Martínez, Pedro.....suspense  
Cobo Almagro, Rafael..... aprobado 5,5  
Chamorro García, Carlos..... suspense  
Chiachio Garrido, F. Javier..... suspense  
Díaz Pérez, Fátima..... aprobado 6  
Fernández Alcalde..... aprobado 5  
Galdón Romero, Juan.....suspense  
García Gallego, Mª José ..... suspense  
García Nieto, Felix.....suspense  
García Rascón, Alberto..... aprobado 6.5  
Gasco Martínez..... notable 7  
Gil Montilla, Francisco.....suspense  
Gómez Tamargo, Javier.....aprobado 6  
González Reino, Mª del Pilar...suspense  
Gonzalez Serrano, Raúl..... aprobado 5.5  
Granero Madrid, Mª José..... suspense  
Hernández Medina, Juan..... notable 7  
Izquierdo Sánchez, J. Manuel...suspense  
Lara González, Antonio j..... suspense  
López Rodríguez, David..... aprobado 5  
López Sáez, Juan..... notable  
Luque Jiménez, Irene.....suspense  
Martínez Martínez, Javier..... suspense  
Molina Carrasco, Mª Rosario...suspense  
Muñoz Moreno, Manuel.....suspense  
Naranjo Moreno, Gaspar.....aprobado 5.5  
Olaya Malagón, Daniel.....suspense  
Orpez Morales, Oscar.....aprobado 5  
Ortega Vega , Juana.....suspense  
Del Pino Zumaguero, Justo....suspense  
Pérez Agudo, Mª Carmen .....aprobado 6  
Romero Franco, Javier..... aprobado  
Rus Chinchilla, Sebastián.....aprobado 5  
Uceda Cantero, Miguel A.....suspense  
Zafra Zafra, Miguel A.....suspense

