

**INGLÉS: Ponencia de Bachillerato de Andalucía**  
**Orientaciones para el curso 2007-08**

**MORFOLOGÍA DE LA PRUEBA**

**(A) COMPREHENSION (4 points)**

En esta sección se intenta comprobar la comprensión del texto por parte del/de la estudiante. La sección se estructura en dos apartados:

a) Dos preguntas de tipo general (wh-question) que el/la estudiante debe contestar con sus propias palabras. En la puntuación de este apartado se tendrá en cuenta la corrección gramatical de las respuestas. Las instrucciones que aparecerán en la prueba serán:

**Answer questions 1-2 according to the information given in the text. Use your own words.**  
(1 point per answer)

b) Cuatro preguntas del tipo verdadero/falso, en las que el/la estudiante debe justificar sus respuestas según el texto. No se penalizará la expresión. Las instrucciones que aparecerán en la prueba serán:

Are these statements **True or False?** **Justify** your answers with the precise words or phrases from the text.  
(0.5 points per answer)

**(B) USE OF ENGLISH (3 points)**

En esta sección el/la estudiante demostrará su competencia en el uso de la lengua inglesa, tanto en lo referente a gramática como a léxico. El apartado constará de un máximo de 8 enunciados distintos de entre los 15 tipos de ejercicios que se especifican a continuación, aunque no necesariamente habrá 8 enunciados diferentes, pues una misma instrucción puede ser común a varias preguntas. La proporción de preguntas de léxico no podrá superar en total 1 punto de los 3 adjudicados a la sección completa.

MODELOS POSIBLES DE INSTRUCCIONES:

A) LÉXICO

1. **Find** in the text one **synonym / opposite** for ...X (type of word).

Ex.: **Find** in the text one **opposite** for *LAST* (adj.) possible answer: *FIRST*

2. **Give** one **synonym / opposite** for ... X (type of word) (line #).

Ex.: **Give** one **synonym** for *MAJOR* (adj.) (line 2). possible answer: *IMPORTANT*

3. **Find** in the text one **word / expression meaning "..."** (type of word):

Ex.: **Find** one **word / expression** in the text **meaning "HAPPEN"** (verb):  
possible answer: *TAKE PLACE*

4. **Find** in the text **the word** which has the following definition: "... " (type of word)

Ex.: **Find** in the text **the word** which has the following definition:  
"*The highest level of something*" (noun) possible answer: *PEAK*

5. **Which word ...**

...is not a VERB/NOUN/ADJECTIVE/PREPOSITION/QUANTIFIER,...?

...does not have the same meaning?

Ex.: **Which word** does not have the same **meaning?**

*SUPPLY    APPLY    PROVIDE    GIVE* possible answer: *APPLY*

6. **Complete** the series with **another word** of the same **semantic group**.

Ex.: *TABLE CHAIR DESK CUPBOARD*

possible answer: *BED* (Semantic group: *Furniture*)

7. Give an adjective/noun/verb/adverb with the same **root** as X (adjective/noun/verb/adjective).

Ex.: Give a noun with the same **root** as EMPLOY (verb) possible answer: *EMPLOYMENT*

8. Fill in the gap with a correct **noun/adjective/preposition/quantifier**.

Ex.: Fill in the gap with a correct **preposition**

*Politicians are looking \_\_\_\_\_ a new alternative energy.*

possible answer: *FOR*

B) GRAMÁTICA

9. Fill in the gap with a correct **form** of the **verb** in brackets.

Ex.: He (meet) \_\_\_\_\_ Margaret yesterday.

Answer: *MET*

10. Turn the following sentence into the **passive/active voice, reported/direct speech**.

Ex.: Turn the following sentence into **Reported Speech**:

He said: "*Oil production will reach its peak in the next decade*"

possible answer: *He said that oil production would reach its peak in the following decade*

11. Join the following sentences using an appropriate linker (do **not** use **AND** or **BUT**). Make changes if necessary.

Ex.: *Politicians worried about nuclear power. Some nuclear accidents took place.*

Possible answer: *Politicians worried about nuclear power because some nuclear accidents had taken place.*

12. Join the following sentences using a **relative**. Make changes if necessary.

Ex.: *Many politicians are trying to find an alternative energy. Their countries use nuclear power.*

possible answer: *Many politicians, whose countries use nuclear power, are trying to find an alternative energy.*

13. Rewrite the sentence **without changing** its meaning. **Begin** as indicated.

Ex.: *This house is too small for us.*

*This house isn't..*

possible answer: *This house isn't big enough for us.*

14. Complete the following (conditional) sentence.

Ex.: *If economic "green power" were cheaper...*

possible answer: *If economic "green power" were cheaper it could be the real alternative power*

15. Use the words in the boxes to make a **meaningful sentence**. Use **all** and only the words in the boxes without changing their form.

ill	patient	too	the	was	move	to
-----	---------	-----	-----	-----	------	----

possible answer: *The patient was too ill to move*

16. Give a question for the **underlined** words.

Ex.: *The supply of energy is going to be the most important issue in the next 20 years*

possible answer: *What is going to be the most important issue in the next 20 years?*

(C) PRODUCTION (3 points)
---------------------------

Se ofrecerán dos opciones, una con un enfoque más amplio y general, y la otra con enfoque más personal y específico. Las instrucciones que aparecerán en la prueba serán:

Write a **composition (80-100 WORDS)** Choose **ONE** of the following options. **Specify** your option.

## CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

### (A) COMPREHENSION (4 puntos)

Esta sección se estructura en dos apartados:

- a) Cada una de las dos preguntas vale 1 punto, del que 0,5 corresponde a la **comprensión** y 0,5 a **expresión**, calificadas con **0,50; 0,25; 0**, dependiendo del grado de adecuación. En caso de que se responda acertadamente pero copiando literalmente del texto, se obtendrá 0,5 puntos en comprensión y 0 puntos en corrección gramatical, por no haber habido una producción propia. Si no se demostrara comprensión, la puntuación de la respuesta será 0. Por tanto, la puntuación total de cada pregunta puede ser **1; 0,75; 0,50; 0,25; 0**. (Puntuación total del apartado: 2 puntos)
- b) Cuatro preguntas del tipo verdadero/falso, en las que el/la estudiante deberá justificar con exactitud su respuesta según el texto. Este apartado valora exclusivamente la comprensión y no la expresión. Cada una de las preguntas vale 0,5 absoluto, y si no se justifica la respuesta, la puntuación será 0. **Se considerará válida la respuesta que copie la parte exacta del texto donde aparezca la información relevante**, o cualquier otra que ofrezca dicha información con las palabras propias del/de la alumno/a. **Sólo se admitirán puntos suspensivos si acotan de forma precisa el comienzo y el final de la parte exacta del texto. Dar sólo el número de línea no será aceptado como justificación.** (Puntuación total del apartado: 2 puntos)

### (B) USE OF ENGLISH (3 puntos)

Las preguntas de léxico serán puntuadas con 0,25 absoluto, o nada, sin gradación posible. En caso de dar más de una respuesta, sólo se considerará la primera de ellas.

La puntuación de las preguntas de gramática será de esta manera:

- La respuesta es correcta y no presenta ningún error: **0,5** puntos.
- La respuesta es correcta, pero tiene algún error: **0,25** puntos.
- No se responde a lo que expresamente se pide: **0** puntos.

El contenido semántico de las oraciones que el/la estudiante produzca no tiene por qué coincidir necesariamente con la información del texto.

### (C) PRODUCTION (3 puntos)

En esta sección se valorará la capacidad de expresar ideas y comunicarse en un inglés **aceptable**. Se tendrán en cuenta **tres apartados**:

- (C1) Corrección gramatical (los errores repetidos sólo se tendrán una vez en cuenta).
- (C2) Riqueza y precisión léxica.
- (C3) Aspectos textuales y comunicativos.

Cada uno de estos apartados será calificado con **1; 0,75; 0,50; 0,25; 0**, dependiendo del grado de adecuación.

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La Ponencia de Bachillerato de Andalucía desea subrayar la importancia de que el acercamiento a la corrección de la sección (C) PRODUCTION ha de hacerse desde una óptica positiva. Se ha de valorar cuanto de positivo haya podido llevar a cabo el/la estudiante, y no fijarse o anclarse sólo en los aspectos negativos (errores gramaticales sobre todo). Los criterios que a continuación se expresan son puntos orientativos, líneas básicas de actuación correctora positiva:

#### (C1) CORRECCIÓN GRAMATICAL

- El orden de los constituyentes inmediatos de una oración es correcto (SVOA, por ejemplo, en estructuras oracionales afirmativas).
- No hay fallos de concordancia (Sujeto-Verbo, Presentador-Sustantivo, etc).
- Las formas pronominales son correctas.
- Se utilizan los cuantificadores (much, many, etc) correctamente.
- El uso de las preposiciones es correcto.
- Es correcta la formulación de estructuras negativas.
- Se utilizan los tiempos verbales adecuados.
- Las partículas temporales (ago, for, since, already, etc.) se usan adecuadamente.
- Se emplean modales en contextos apropiados.
- Se emplean formas adecuadas de los modales (ej. Presencia/ausencia de la partícula "to").
- El uso de los artículos en sus referencias genéricas/específicas es correcto.
- El uso de la estructura posesiva (genitivo sajón) es correcto.
- No se pluralizan los adjetivos.
- No hay errores en la formación de los tiempos verbales.
- Se conocen los plurales irregulares.

#### (C2) RIQUEZA Y PRECISIÓN LÉXICA

- No se utilizan palabras en español, ni Spanglish ni Franglais.
- Se han elegido términos concretos y precisos.
- No se confunden términos básicos (go/come, learn/teach, lend/borrow, let/leave, etc.).
- No se confunden las categorías gramaticales (bored por boring, o viceversa).
- No se abusa de muletillas o modismos para inflar el texto.

#### (C3) ASPECTOS TEXTUALES Y COMUNICATIVOS.

- La organización del texto es clara (su secuenciación es lógica).
- El texto no es repetitivo ni confuso.
- Cada párrafo contiene una idea nueva y relevante informativamente, sin divagar.
- Las ideas se introducen con los conectores adecuados. Se hace uso también de adecuada correferencialidad.
- La aproximación al tema es original o, al menos, coherente.
- La presentación es limpia y ordenada. La letra es clara.
- La ortografía es correcta.
- El texto está claramente repartido en párrafos.
- Los signos de puntuación están correctamente utilizados.
- El texto, en general, indica madurez por parte del/de la estudiante. Comunica.
- El texto, en general, indica un dominio en el uso de la lengua inglesa a fin de comunicar ideas y argumentar puntos de vista.

## ALGUNOS RECURSOS EN INTERNET

### Sitios educativos

<http://www.bbc.co.uk/learning/>  
<http://education.guardian.co.uk/tefl/>  
<http://www.britishcouncil.org/>  
<http://www.britishcouncil.es/>  
<http://www.its-english.com/>  
<http://encarta.msn.co.uk/>  
<http://www.britannica.com/>  
<http://www.elweb.com/liason/>  
<http://www.elscafe.com/>  
<http://www.infogreta.org>  
<http://www.supercable.es/~aalcaraz/AASTEFLPages/index.htm>  
<http://www.supercable.es/~lallena>

### Prensa y medios de comunicación

<http://www.timesonline.co.uk/>  
[http://www.unison.ie/irish\\_independent/](http://www.unison.ie/irish_independent/)  
<http://www.nytimes.com/>  
<http://www.globeandmail.ca/>  
<http://www.cnn.com/>  
<http://www.bbc.co.uk/>  
<http://www.nationalgeographic.com/>  
<http://www.time.com/time/index.html>  
<http://www.msnbc.com/news/>

## OBRAS DE REFERENCIA PARA PROFESORADO

### A) DICCIONARIOS:

Benson, M., E. Benson & R. Ilson (1997) *The BBI Dictionary of English Word Combinations*. Amsterdam: John Benjamins.

*Cambridge International Dictionary of English*. Cambridge: University Press, 1995.

*Cambridge Word Selector Inglés-Español. Diccionario temático del inglés contemporáneo*. Cambridge: University Press, 1995.

*Collins diccionario español-inglés, English-Spanish*. Barcelona: Grijalbo, 2000 (6ª Ed.).

*Collins Cobuild Dictionary of Idioms*. London: HarperCollins, 2002.

*Collins Cobuild Dictionary of Phrasal Verbs*. London: Collins, 2002.

*Collins Cobuild English Dictionary for Advanced Learners*. London: HarperCollins, 2001.

*Diccionario Oxford español-inglés, inglés-español*. Oxford: University Press, 2001.

Hill, J. & M. Lewis (1997) *The LTP Dictionary of Selected Collocations*. Hove: Language Teaching Publications.

Kirkpatrick, B. (1988) *Roget's Thesaurus of English Words and Phrases*. Harmondsworth: Penguin.

*Larousse Gran diccionario moderno español-inglés/English-Spanish*. Paris: Larousse, 1993.

Lavín E., Sánchez Benedito, F. (1999), *Diccionario de verbos frasales ingleses*. Granada: Comares.

*Longman Dictionary of English Idioms*. London: Longman, 1979.

*Longman Language Activator*. London: Longman, 1993.

*Longman Lexicon of Contemporary English*. London: Longman, 1981.  
*Longman Synonym Dictionary*. London: Longman, 1986.  
*Longman Dictionary of Contemporary English*. London: Longman, 2001.  
*Macmillan English Dictionary for Advanced Learners*. Oxford: Macmillan, 2002.  
*Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford: University Press, 2000.  
*Oxford Collocations Dictionary for Students of English*. Oxford: University Press, 2002.  
*Oxford Learner's Wordfinder Dictionary*. Oxford: University Press, 1997.  
 Sánchez Benedito, F. (1990) *Diccionario conciso de modismos inglés-español-inglés*. Madrid: Alambra.

#### B) GRAMÁTICA Y USO DEL INGLÉS:

Alexander, L. (1988) *Longman English Grammar*. London: Longman.  
 Alexander, L. (1993) *Longman Advanced Grammar*. London: Longman.  
 Broughton, G. (1990) *The Penguin English Grammar A-Z for Advanced Students*. Harmondsworth: Penguin. (+ Exercise book).  
 Chalker, S. (1984) *Current English Grammar*. London: Macmillan.  
 Chalker, S. (1990) *English Grammar Word by Word*. Walton-on-Thames: Nelson.  
*Collins Cobuild English Guides*. Vol. 1: Prepositions. Vol. 2: Word-Formation. Vol. 3: Articles. Vol. 4: Confusable words. Vol. 5: Reporting. (Vols. 1-2: 1991; vols. 3-4: 1993; vol. 5: 1994). London: HarperCollins.  
 Eastwood, J. (1994) *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: University Press.  
 Leech, G. (1989) *An A-Z of English Grammar and Usage*. London: Arnold.  
 Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, J. Svartvik (1985) *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.  
 Sanchez Benedito, E. Lavín, F., A. Dawson (2001), *A New English Grammar for Spanish Speakers*. Granada: Comares.  
 Sinclair, J. (ed.) (1990) *Collins Cobuild English Grammar*. London: Cobuild. (+ Exercise book)  
 Swan, M. (1995) *Practical English Usage*. Oxford: University Press.  
 Thomson, A. & A. Martinet (1986) *A Practical English Grammar*. Oxford: University Press. (4th Edition.) + *Exercises 1 & 2*.

#### C) PRONUNCIACIÓN:

Celce-Murcia, M., D. Brinton y J. Goodman (1996) *Teaching Pronunciation*, Cambridge: Cambridge University Press.  
 Cunningham, S. and B. Bowler (1999) *The New Headway Pronunciation Course (Intermediate and Upper-intermediate)*, Oxford: Oxford University Press.  
 Dalton, C. and B. Seidlhofer (1994) *Pronunciation*, Oxford: Oxford University Press.  
 Gimson, A.C. (2001) *Gimson's Pronunciation of English*, edition by A. Cruttenden (6<sup>th</sup>), London: Edward Arnold.  
 Hancock, M. (1995) *Pronunciation Games*, Cambridge: Cambridge University Press.  
 Ladefoged, P. (2000) *A Course in Phonetics*, 4<sup>th</sup> edition, New York: Harcourt.  
 Pennington, M. (1996) *Phonology in English Language Teaching*, London: Longman.  
 Roach, P. (2000) *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*, 3<sup>rd</sup> edition, Cambridge: Cambridge University Press.  
 Underhill, A. (1994) *Sound Foundations*, London: Heinemann.  
 Wells, J.C. (2000) *Longman Pronouncing Dictionary*, 2<sup>nd</sup> edition, Harlow: Pearson Education.

#### D) CULTURA:

Crowther, J. (1999). *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford: University Press.

## OBRAS DE REFERENCIA PARA ESTUDIANTES

### A) DICCIONARIOS:

#### 1. Monolingües:

*Collins Cobuild New Student's Dictionary*. J. Sinclair (ed.). London: Collins, 2002.

*Longman Active Study Dictionary of English*. D. Summers (ed.). London: Longman, 1992.

*Oxford Wordpower Dictionary*. M. Steel (ed.). Oxford: University Press, 2000.

#### 2. Bilingües:

*Collins Concise. Diccionario Español-Inglés, English-Spanish*. G. Breslin (ed.). Barcelona: Grijalbo, 1993<sup>2</sup>.

*Diccionario Manual Vox, Español-Inglés, Inglés-Español*. Barcelona: Bibliograf, S.A., 1990.

*Diccionario Moderno Langenscheidt Español-Inglés, Inglés-Español*. C. Smith, G. Davies & H. Hall (eds.). Berlin: Langenscheidt, 1989.

*Diccionario Oxford Pocket para estudiantes de inglés. Español-Inglés, Inglés-Español*. S. Peters (ed.). Oxford: University Press, 2002.

*Diccionario Oxford Study para Estudiantes de Inglés. Español-Inglés, Inglés-Español*. A. McDermott, P. Goldsmith, M. Pérez (eds.). Oxford: University Press, 2000.

*Larousse Diccionario General Español-Inglés, English-Spanish*. R. García-Pelayo y otros (eds.). Barcelona: Larousse, 1992.

#### 3. Monolingües/Bilingües:

*Password. English Dictionary for Speakers of Spanish*. R. Sainz-Ezquerro & A. Comey (traductores). Madrid: Ediciones S.M., 1991.

*Vox Chambers English Learners' Dictionary*. Barcelona: Bibliograf, S.A., 1990.

#### 4. Otros

R. Fergusson (1992) *The Penguin Dictionary of English Synonyms and Antonyms*, London: Penguin.

### B) GRAMÁTICA Y USO DEL INGLÉS:

Eastwood, J. and R. Mackin (1982) *A Basic English Grammar*. Oxford: University Press.

Mañas, M. (2000) *Gramática inglesa para estudiantes españoles* (4ª ed.) Granada.

Swan, M. (1986) *Basic English Usage*. Oxford: University Press.

PRUEBA TIPO 2007-2008

STANDBY POWER

Electrical power has changed our lives and given us phenomenal advantages. But do we know just how much power we are using when we switch things off or put them into standby mode?

5 Electronic devices like TVs, videos or stereos—anything which has a remote control—have to have live components to allow you to switch them on remotely, so there's a bit of what's called standby power. Standby power can range between ten or fifteen watts and occasionally beyond, which on its own is not a lot, but, if you get half a dozen devices on standby, that is the equivalent of a 60 watt bulb.

10 All around the house we waste power; the modern home is full of equipment that sits 'half on' waiting to immediately spring to life when we ask it. In the 1970s a typical home contained 17 energy-using products; today the number has doubled. The rise in popularity of computers and other devices has created a huge need for power; and the large volume of sales has wiped out the effect of energy efficiency measures in new devices. Figures for standby power use in the home are astonishing: TVs alone cost €50 million, and produce a total of 3.1 million tonnes of CO<sub>2</sub>.

If you don't turn your PC off completely, it's always drawing some kind of power. If a million users unplugged their PCs, instead of 'hibernating' them, it would save the equivalent of 250 thousand litres of gasoline a day.

**(A) COMPREHENSION (4 points)**

a) ANSWER QUESTIONS 1-2 ACCORDING TO THE INFORMATION GIVEN IN THE TEXT. USE YOUR OWN WORDS. (1 point per answer)

- 1) Why do we waste so much power at home nowadays?
- 2) Have energy efficiency measures cut power consumption significantly? Why?

b) ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY YOUR ANSWERS WITH THE PRECISE WORDS OR PHRASES FROM THE TEXT. (0.5 points per answer)

- 3) The average power consumption of an electronic device in standby mode is 60 watts.
- 4) Current homes have lots of electronic devices ready to be switched on at any time
- 5) The environmental effect of TVs in standby mode is not significant.
- 6) A "hibernated" PC does not use electrical power

**(B) USE OF ENGLISH (3 points)**

- 7) Give one **synonym** for RISE (noun) (line 9). (0.25 points)
- 8) Find in the text a word which has the following definition: (0.25 points)  
*"Exchanges of goods or property for money"* (noun)
- 9) Give a noun with the same root as ASTONISH (verb) (line 11) (0.25 points)
- 10) Find in the text one **opposite** for SPEND (verb). (0.25 points)
- 11) Complete the following conditional sentence: (0.5 points)  
*"If oil prices continue to escalate..."*
- 12) Fill in the gap with a correct **form** of the **verb** in brackets. (0.5 points)  
*"Do you mind (switch) \_\_\_\_\_ off the TV?"*
- 13) Turn the following sentence into the **passive voice**. (0.5 points)  
*"My neighbour is growing roses in the back yard"*
- 14) Join the following sentences using an appropriate linker (do not use **AND** or **BUT**). Make changes if necessary. (0.5 points)  
*"I have to watch that TV programme. I don't like it."*

**(C) PRODUCTION (3 points)**

15) WRITE A COMPOSITION (80-100 WORDS). CHOOSE ONE OF THE FOLLOWING OPTIONS. SPECIFY YOUR OPTION.

- a) How could you contribute to saving energy?
- b) "Many electronic appliances in our homes are completely useless." Give your opinion.

## KEY TO "STANDBY POWER"

### (A) COMPREHENSION (4 points)

- a) ANSWER QUESTIONS 1-2 ACCORDING TO THE INFORMATION GIVEN IN THE TEXT. USE YOUR OWN WORDS. (1 point per answer)
- 1) Why do we waste so much power at home nowadays?  
*BECAUSE WE USE A LOT OF ELECTRICAL DEVICES NOWADAYS, 100 PERCENT MORE THAN 17 YEARS AGO.*
  - 2) Have energy efficiency measures cut power consumption significantly? Why?  
*NO, BECAUSE MANY DEVICES HAVE BECOME SO POPULAR THAT MORE ENERGY IS CONSUMED.*
- b) ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY YOUR ANSWERS WITH THE PRECISE WORDS OR PHRASES FROM THE TEXT. (0.5 points per answer)
- 3) The average power consumption of an electronic device in standby mode is 60 watts.  
*FALSE: "STANDBY POWER CAN RANGE BETWEEN TEN OR FIFTEEN WATTS" (lines 4-5).*
  - 4) Current homes have lots of electronic devices ready to be switched on at any time  
*TRUE: "THE MODERN HOME IS FULL OF EQUIPMENT THAT SITS 'HALF ON' WAITING TO IMMEDIATELY SPRING TO LIFE WHEN WE ASK IT" (lines 7-8).*
  - 5) The environmental effect of TVs in standby mode is not significant.  
*FALSE: "TVS ALONE ... PRODUCE A TOTAL OF 3.1 MILLION TONNES OF CO<sub>2</sub>" (line 11).*
  - 6) A "hibernated" PC does not use electrical power  
*FALSE: "IF YOU DON'T TURN YOUR PC OFF COMPLETELY, IT'S ALWAYS DRAWING SOME KIND OF POWER" (line 12).*

### (B) USE OF ENGLISH (3 points)

- 7) Give one **synonym** for RISE (noun) (line 9). *INCREASE.* (0.25 points)
- 8) Find in the text a word which has the following definition: (0.25 points)  
*"Exchanges of goods or property for money" (noun) SALES (line 10)*
- 9) Give a noun with the same root as ASTONISH (verb) (line 11) *ASTONISHMENT* (0.25 points)
- 10) Find in the text one **opposite** for SPEND (verb). *SAVE (line 13)* (0.25 points)
- 11) Complete the following conditional sentence: (0.5 points)  
*"If oil prices continue to escalate..." WILL ...*
- 12) Fill in the gap with a correct **form** of the **verb** in brackets. (0.5 points)  
*"Do you mind (switch) SWITCHING off the TV?"*
- 13) Turn the following sentence into the **passive voice**. (0.5 points)  
*"My neighbour is growing roses in the back yard"*  
*ROSES ARE BEING GROWN (BY MY NEIGHBOUR) IN (HIS/HER) THE BACK YARD.*
- 14) Join the following sentences using an appropriate linker (do **not** use **AND** or **BUT**). Make changes if necessary. (0.5 points)  
*"I have to watch that TV programme. I don't like it."*  
*I HAVE TO WATCH THAT TV PROGRAMME, ALTHOUGH/EVEN THOUGH I DON'T LIKE IT.*  
*I DON'T LIKE THAT TV PROGRAMME THAT I HAVE TO WATCH.*