



Belinda Tato y el estudio Ecosistema Urbano han firmado proyectos en todo el mundo. :: RAFAEL LAFUENTE

## Belinda Tato: «El diseño de las ciudades olvida la calidad de vida de sus habitantes»



✉ ajlopez@diariosur.es

La arquitecta defiende hoy en el Aula de Cultura de SUR un urbanismo capaz de responder a las necesidades de las personas

**MÁLAGA.** Da la impresión de que la vida cotidiana de Belinda Tato transcurre a mil por hora. Casi tan deprisa como habla ella misma, apenas sin resuello, a medio camino entre dos urgencias. Una celebridad que no le borra el buen ánimo, incluso la risa fácil que hace cercano su discurso, hasta cuando lo defiende por teléfono.

Belinda Tato contesta desde las oficinas madrileñas de Ecosistema Urbano, el estudio de arquitectura que se ha convertido en punta de lanza de una nueva manera de entender el diseño de las ciudades. Una manera de pensar la urbe que

pone en primer plano las necesidades de sus habitantes y que Tato repasa esta tarde (20.00 horas) en el Aula de Cultura de SUR (plaza de las Flores, s/n; entrada libre hasta completar el aforo).

Lo primero, ¿no resulta una incongruencia llamarse Ecosistema Urbano? Primeras risas de Belinda Tato: «Puede ser... Somos una empresa de perfil híbrido. Un estudio de arquitectura en el que incorporamos otras muchas disciplinas para atender a las demandas de los ciudadanos». Y esa frase, esa premisa, se repite a lo largo de la conversación con Tato.

### LA CITA

► **Ponente.** Silvia Tato, arquitecta del estudio Ecosistema Urbano.

► **Presenta.** El arquitecto malagueño Juan Gavilanes.

► **Organiza.** Aula de Cultura de SUR.

► **Lugar.** Plaza de las Flores, s/n.

► **Hora.** 20.00 horas. Entrada libre hasta completar el aforo.

► **Patrocina.** Banco Sabadell.

«En la actualidad existen muchas herramientas para que los ciudadanos puedan decidir sobre los espacios en los que viven», sostiene la arquitecta antes de lamentar: «Muchas ciudades están hechas de espaldas a los ciudadanos. El diseño de las ciudades olvida a menudo la calidad de vida de sus habitantes. En los últimos años ha primado un urbanismo pensado en función del rendimiento económico a corto plazo y esa falta de flexibilidad la estamos pagando ahora».

### Propuestas flexibles

¿Y cómo puede ser el urbanismo «flexible»? Tato incide en que la arquitectura debe estar al servicio de las necesidades de la gente. «Ahora no se trabaja como se trabajaba hace diez años. Las ciudades cambian a una velocidad a la que el urbanismo le cuesta responder. Si se han construido muchas viviendas que ahora no se venden, quizá haya que pensar en convertir las en algo que no sean viviendas y que siga siendo útil para las personas, aunque ese proceso pueda ser largo y difícil de asumir por parte de algunas personas».

Y así, Ecosistema Urbano ha volcado su innovador discurso en proyectos como los Árboles de Aire (espacios polivalentes y sostenibles) en el barrio madrileño de Vallecas, un estadio dedicado a las artes marciales en Seúl (Corea del Sur), una propuesta para el rediseño del centro urbano de Philadelphia (Estados Unidos) o el Museo de la Meteorología en El Retiro y Plaza Ecológica de Rivas-Vaciamadrid.

Propuestas marcadas por el «optimismo» que Tato reivindica: «Tenemos que ser capaces de ofrecer un urbanismo más vivo, más cercano a la gente y con mayor capacidad de adaptación». Quizá por ahí se vaya al futuro.

Cinemáscampo contará con diferentes acciones audiovisuales que se celebran en los siete municipios participantes. Así, se realizarán proyecciones de obras audiovisuales de temáticas campesinas y rurales, con dos sesiones de exhibición al aire libre por cada municipio en agosto. Se celebrará también un festival de cortos a través de Internet y unas jornadas para acercar el mundo del cortometraje profesional a la población rural. El ciclo contará también con talleres de conocimiento, creación y escritura audiovisual, entre otras actividades.

## El pop melodramático de Chapel Club llega a Málaga con el ciclo Alternativos

### :: R. CORTÉS

**MÁLAGA.** El grupo londinense Chapel Club trae esta noche a Málaga su pop melodramático con un concierto incluido en el ciclo Alternativos, organizado por el Centro Cultural Provincial de la Diputación. El quinteto británico liderado por el guitarrista Michael Hibbert y el cantante Lewis Bowman, cuyo sonido ha sido identificado con el de grupos como The Smiths, Joy Division o New Order, protagoniza una minigira por España, que anoche pasó por el madrileño Teatro Lara y que mañana los lleva al Festival do Norte de Vilagarcía de Arousa.

Antiguos miembros de grupos como Palace o Golden Age, los integrantes de Chapel Club darán a conocer los temas de su primer trabajo discográfico de larga duración, 'Palace', que reúne los temas de sus EP anteriores y sus composiciones más recientes. Una mirada épica al sonido de Manchester y a la década de los ochenta, que tendrá lugar hoy, en el Centro Cultural Provincial de Ollerías, a partir de las 20.30 horas.

## El Festival de Cortos de los Baños del Carmen apuesta por el futuro de este enclave

### :: E. P.

**MÁLAGA.** Los Baños del Carmen acogerán el 2 de septiembre la sexta edición del Festival de Cortometrajes, que tiene como objetivo el fomento de la cultura y la lucha por la protección de este enclave de Málaga. Los trabajos se podrán presentar hasta el 24 de agosto y una de las bases principales de este concurso, organizado por la Asociación Cultural de Amigos del Balneario del Carmen, es que los cortos que se presentan se hayan rodado en parte o íntegramente en este espacio.

En cuanto a los galardones, la Universidad de Málaga otorga el Primer Premio del Jurado, dotado con 1.200 euros, y el tercero, consistente en una beca para los Cursos de Verano de 2012. El Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) se hace cargo del segundo, con 1.000 euros. El director del festival, Javier Lumbreras, explicó ayer que se trata de «un puente al futuro para los jóvenes creadores y también para este lugar mágico de Málaga». Recordó el éxito cosechado por los ganadores del año anterior, 'Toda una vida' y 'Chanquetor'.

## El certamen Cinemáscampo fomenta los rodajes ambientados en el medio rural

### :: SUR

**MÁLAGA.** Acercar el cine al mundo rural y, al mismo tiempo, ejercer como instrumento de dinamización sociocultural son los objetivos que se plantea el festival Cinemáscampo, que celebra su segunda edición y que se desarrollará este año en los municipios de Benarrabá, Benada-

lid, Benalauría, Cartajima, Cortes de la Frontera, Júzcar y Jímera de Líbar. Organizado por la Diputación Provincial, el certamen cuenta con una serie de secciones que tienen en la alfabetización audiovisual y la participación local sus dos grandes ejes.

El festival comenzará mañana viernes con la celebración en el Aula

Magna de la facultad de Ciencias de la Comunicación de las segundas jornadas de trabajo tituladas La apuesta por el cine rural: historia y experiencias, en las que se presentará el libro 'Profundidad de campo. Más de cien años del cine rural en España', de los profesores Agustín Gómez y Pedro Poyato.